

音響照明曲順表

出演順	6	グループ名	中企画「線」							
立ち位置										
※一曲目の一番最初の立ち位置下手から1, 2, 3, 4 ベース5 ボイバ6										
(例) 6人グループ 5, 1, 2, 3, 4, 6 /4人グループ 1, 2, 3, 5/5人グループ 1, 2, 3, 5, 6										
番号	9	8	7	①②③④	10	5	11	6	12	
Lead./B/P	3rd	2nd	1st	L	1st	B	2nd	P	3rd	

MC	あり ・ なし					備考	曲の一番はじめはリードとパフォーマンスの2人しか舞台上にいません。だんだん増えるので一番マイクの数が多い立ち位置を書いていきます。				
1曲目	タイトル	ヒカリへ/miwa					曲調	ミドル			
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成	1 A	1 B	1 サビ	間奏	2 A	2B	2 サビ	Cメロ		
	指定イメージ	リードにピンスポ、白（1Bも継続）	サビに明るさを持っていく感じ（寒色系）	寒色系	2Aに向けて少し照明落とす	寒色系	サビに向かって盛り上がる	白、青系で1サビより盛り上がる	光を中心のリードに集めていただきたいです。		
	特別な注文		徐々に人が増えるのと同時に徐々に周りも明るく（白から色が増える感じ）			1番より人が増えるので1番より盛り上がる感じをお願いします。					
	曲構成	間奏	落ちサビ	大サビ	アウトロ						
	指定イメージ	白、青系のムービングと点滅	中央のリードに光を集めて下さい。	白、青、黄色系ムービング	白						
	特別な注文	リードに集めた光を散らす感じをお願いします。	周り暗め、大サビに向けて明るく	一曲を通して一番明るくしていただきたいです	めつぶし		「線」を表現したい企画なので、照明も光で線を表すようにしていただけると嬉しいです。よろしく願いいたします。				
	メモ欄	照明：全体的に神聖で綺麗なイメージの照明（寒色中心）をお願いします。 音響：リバーブを切りすぎないようにお願いいたします。									
MC	あり ・ なし					備考					
2曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										
MC	あり ・ なし					備考					
3曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										
MC	あり ・ なし					備考					
4曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										
MC	あり ・ なし					備考					
5曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										