

音響照明曲順表

出演順	7	グループ名	中企画 2 「面」							
立ち位置										
※一曲目の一番最初の立ち位置下手から1, 2, 3, 4 ペース5 ボイパ6										
(例) 6人グループ 5, 1, 2, 3, 4, 6 /4人グループ 1, 2, 3, 5/5人グループ 1, 2, 3, 5, 6										
番号	1	2	3	④	⑤	⑥	7	8	9	
Lead./B/P	1st	2nd	3rd	Lead	Lead	Lead	4th	B	P	

MC	あり ・ なし						備考			
1曲目	タイトル	歌鳥風月 (Aimer)					曲調	バラード		
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合									
	曲構成	1~8小節目	9小節目アフタクトから16小節目			17小節目アフタクトから		23小節目アフタクトから		
	指定イメージ	照明なし	寒色系のピンスポ			全体がぼや〜と見える		どんどん明るく		
	特別な注文		リードのみに照明			寒色系、光量少なめ				
メモ欄										
MC	あり ・ なし						備考			
1曲目②	タイトル						曲調			
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合									
	曲構成	24アフタクトから		32小節目から		42から45		46から動画開始		
	指定イメージ	寒色系で光量少なめ		白い光に				照明なし		
	特別な注文	照明動かす				間奏が終わるにつれて暗転				
メモ欄										
MC	あり ・ なし						備考			
1曲目③	タイトル						曲調			
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合									
	曲構成	83~84フェードアウトで動画終了				85アフタクトから		89アフタクトから		
	指定イメージ	照明なし						少しずつ明るく		
	特別な注文					リードにピンスポまたはバックライト				
メモ欄										
MC	あり ・ なし						備考			
1曲目④	タイトル						曲調			
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合									
	曲構成	92から93の転調		94アフタクトから		102の「きみに」		104から終わりまで		
	指定イメージ	転調につれ盛り上げ		暖色系				だんだんフェードアウト		
	特別な注文			今までで一番明るい印象に		リードにピンスポ		うっすら見えるくらい		
メモ欄										
MC	あり ・ なし						備考			
	タイトル						曲調			
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合									
	曲構成									
	指定イメージ									
	特別な注文									
メモ欄										