

音響照明曲順表

出演順	5	グループ名	FM トーキョー						
立ち位置									
※一曲目の一番最初の立ち位置下手から1, 2, 3, 4    ベース5    ボイパ6									
(例) 6人グループ 5, 1, 2, 3, 4, 6 / 4人グループ 1, 2, 3, 5 / 5人グループ 1, 2, 3, 5, 6									
番号	6	5	1	2	3	4	←下手		
Lead./B/P	P	B	Lead				【パーカス】ミドル強め 【ベース】返し大きめ 【コーラス】フラット ペーパが抜けてテンション落ちるときはリバープ少しかけ めてお願いします。		
MC	あり ・ なし						備考		
1曲目	タイトル	接吻 (Original Love)				曲調	ミドル		
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合								
	曲構成	イントロ	間奏		1 A	1 B	1サビ	間奏	2 A
	指定イメージ	青メインの寒色系	ここから、白や黄緑など、明るめだけ ど主張しない色を入れていく						ペーパ抜けて一旦 落ち着く
	曲構成	2 B	2サビ	ラスサビ	アウトロ				
	指定イメージ	テンション戻る							
	特別な注文								
	メモ欄	終始大人っぽいイメージをお願いします。							
MC	あり ・ なし						備考	MC中のSEあり	
2曲目	タイトル	涙のキス (サザンオールスターズ)				曲調	1番バラード    2番アップアウトロで再びバ ラード		
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合								
	曲構成	イントロ	1 A	間奏	1 A	サビ	間奏	2 A	サビ
	指定イメージ	寒色系					アップ。白、黄色 系も混ぜる		
	曲構成	Bメロ	大サビ	アウトロ					
	指定イメージ	「悲しみは」でいった ん静かになる		寒色系。イントロ より少し明るめ					
	特別な注文								
	メモ欄	浜辺のいい雰囲気からちょっと盛り上がるイメージをお願いします。							