

音響照明曲順表

出演順	13	グループ名	フィナーレ(間)							
立ち位置										
※一曲目の一番最初の立ち位置下手から1, 2, 3, 4 ベース5 ボイバ6										
(例) 6人グループ 5, 1, 2, 3, 4, 6 /4人グループ 1, 2, 3, 5/5人グループ 1, 2, 3, 5, 6										
番号	4	5	6	①②③	7	8	9	10	11	
Lead./B/P	1st	2nd	3rd	L	B	P(Main)	P(Sub)	P(Sub)	間奏 プロデューサー挨拶 控用	

MC	あり ・ なし					備考	リードマイクの受け渡し ①…1番リード→ラスト男性リード ②…2番女性リード→ラスト女性リード ③2番男性リード→ラスト男性リード				
1曲目	タイトル	キラキラ feat.カンナ/AI					曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成	イントロ	1A	1B	1サビ	2A	2B	2サビ	Cメロ		
	指定イメージ	2色(お任せします)中心でカラフルに					3色メイン(お任せします)でカラフルに				
	特別な注文(照明)	幕が開きながらのスタートになるので全体的にバツと明るく見せてください			メロよりも明るく			男性リードが入るので、1色目立つ色を入れて欲しいです			
	特別な注文(音響)							男性リードが入るので全体の音量バランスの調整をお願いします			
	メモ欄	基本的に照明はお任せします。ステージ下、せり出しにも人が立って歌います									
	メモ欄	パーカスが3本なので周りが食われないように音量バランスの調整をお願いします									
	曲構成	間奏	落ちメロ	ラスサビ	アウトロ						
	指定イメージ	落ち着いた色	黄色メイン	派手色で							
	特別な注文(照明)		中心から出てくるリードに軽くピンスポ				演奏終了後 暗転→明転	挨拶終了後 全員が顔上げ次第 暗転			
	特別な注文(音響)	コーラスのみ オフマイク (P挨拶が入ります)	全て オンマイクに戻す	女声1人,男声2人の3人リード 音量バランス調整 お願いします	女子メインリード のみ残して 他オフマイク		全てオフマイク 全員で挨拶があります				
	メモ欄										
MC	あり ・ なし					備考					
2曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										
MC	あり ・ なし					備考					
3曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										
MC	あり ・ なし					備考					
4曲目	タイトル						曲調				
	参考動画URL※一曲ごとの動画の場合										
	曲構成										
	指定イメージ										
	特別な注文										
	メモ欄										