

2/8本番タイスケ					
	時間				所要時間
	9:00		P陣集合(照明・映像・装飾は各班長が連絡)		
9:00	～	10:15	各班確認		90
	10:15		全体集合		
10:15	～	10:30	出欠確認、流れ、注意事項確認		30
10:45	～	11:45	全体転換リハ		60
11:45	～	12:15	グレイテスト練習		30
12:15	～	12:30	昼休憩		
	12:30		ゲネプロ開始		
			<1部>		61
12:30	～	12:31	劇①		1
12:31	～	12:34	全体曲		3
12:34	～	12:36	劇②		2
12:36	～	12:44	YUMI OK ROCK		8
12:44	～	12:45	劇③		1
12:45	～	12:53	VONGOLE		8
12:53	～	12:55	劇④		2
12:55	～	13:06	cinQ		11
13:06	～	13:08	劇⑤		2
13:08	～	13:14	Selene		6
13:14	～	13:24	陽だまり		10
13:24	～	13:25	劇⑥		1
13:25	～	13:31	全体曲		6
13:31	～	13:46	休憩		15
			<2部>		67
13:46	～	13:54	桃のコンポートと梅ジャムのトースト～桑の実を添えて～		8
13:54	～	13:55	劇⑦		1
13:55	～	14:00	Spirytus		5
14:00	～	14:01	劇⑧		1
14:01	～	14:08	ねこねこTANKENTAI		7
14:08	～	14:09	司会		1
14:09	～	14:13	スノーフレーク		4
14:13	～	14:14	司会		1
14:14	～	14:23	Galaxy Zone		9
14:23	～	14:25	劇⑨		2
14:25	～	14:30	ころこ		5
14:30	～	14:31	劇⑩		1
14:31	～	14:39	NoiSe		8
14:39	～	14:41	劇⑪		2
14:41	～	14:48	全体曲		7
14:48	～	14:53	フィナーレ		5
	14:53		ゲネプロ終了		
			全体写真撮影		
15:05	～	16:00	休憩		
16:00	～	16:45	最終調整、客入れ準備		60
	16:45		OPEN		
16:45	～	17:30	客入れ		30
	17:30		START		
			<1部>		61
17:30	～	17:31	劇①		1
17:31	～	17:34	全体曲		3
17:34	～	17:36	劇②		2
17:36	～	17:44	YUMI OK ROCK		8
17:44	～	17:45	劇③		1
17:45	～	17:53	VONGOLE		8
17:53	～	17:55	劇④		2
17:55	～	18:06	cinQ		11
18:06	～	18:08	劇⑤		2
18:08	～	18:14	Selene		6
18:14	～	18:24	陽だまり		10
18:24	～	18:25	劇⑥		1
18:25	～	18:31	全体曲		6
18:31	～	18:46	休憩		15
			<2部>		67
18:46	～	18:54	桃のコンポートと梅ジャムのトースト～桑の実を添えて～		8
18:54	～	18:55	劇⑦		1
18:55	～	19:00	Spirytus		5
19:00	～	19:01	劇⑧		1
19:01	～	19:08	ねこねこTANKENTAI		7
19:08	～	19:09	司会		1
19:09	～	19:13	スノーフレーク		4
19:13	～	19:14	司会		1
19:14	～	19:23	Galaxy Zone		9
19:23	～	19:25	劇⑨		2
19:25	～	19:30	ころこ		5
19:30	～	19:31	劇⑩		1
19:31	～	19:39	NoiSe		8
19:39	～	19:41	劇⑪		2
19:41	～	19:48	全体曲		7
19:48	～	19:53	フィナーレ		5
	19:53		終演		
	20:20		客出し完了		
20:20	～	20:50	着替え、片付け		
	20:50		集合		
	21:30		完全撤収		

※仕事内容(仕事中はサークルパーカを着てください。スタッフの目印となります。)

受付…入口で予約者の名前を聞き、チェックしてパンフレットを渡す。予約していないお客様も、必ず名前を控えておく。演者への差し入れも預かる。

内案内…ドアの外1人以上、中2人以上で立つ。外に立つ人はホールの中へ誘導。中に立つ人は、前から詰めてもらうよう誘導。始まってからいらっしゃるお客様もいるので席状況は把握しておくこと。

外案内…twitterで道案内の写真を掲載するので、その写真と同じポイントの箇所に2人以上で立つ。お客様らしき人がいたら笑顔で挨拶。

控室…控室の荷物を監視する。自分が控室から離れるときは誰かしらにいてもらう。ED全体曲で全員離れるときは鍵をかける。

※転換リハの流れ

- ・映像・SE・幕・入りはけのタイミングや照明を、映像班と照明班と演者とで確認する。一連の流れを通す。衣装は着ない。装飾があるバンドは装飾も。
- ・転換リハ後にゲネがあるので、失敗版グレイテストの人は衣装を着ておくとスムーズ。
- ・バンド演者は、入りはけや幕のタイミングを確認し、各曲の冒頭と終わりを4小節くらい歌う。MCもする。転換リハは回転が速いので、2バンド前待機。ラインをよく見て動くこと！

※本番の注意事項

- ・基本的にサークルパーカを着用してサークル員であることが分かるようにし、お客さんには笑顔で挨拶・対応をしましょう。
- ・ゲネプロは、本番と全く同じ流れで通します。衣装も着ます。本番と同じ緊張感をもって望みましょう。
- ・ステージ上では足音がかかり響きます。注意してください。
- ・本番、客席の後ろで立っているのは禁止です。席が空いていれば座っていても良いですが、あくまでお客さんが優先です。
- ・お客さんはバンドの演奏を初めて聞く人がほとんどです。客席で見ている人は率先して盛り上げましょう。(ペンライト、応援うわ等持参可)